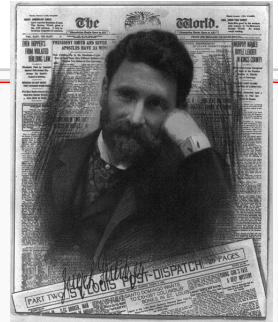


Pulitzer-Preis

aus Wikipedia, der freien Enzyklopädie

Der **Pulitzer-Preis** wurde von dem aus Ungarn stammenden Journalisten und Zeitungsverleger Joseph Pulitzer gestiftet und seit 1917 für hervorragende journalistische Leistungen in den USA verliehen. Jährlich gibt die Pulitzer Journalisten-Schule an der New Yorker Columbia Universität die Preisträger bekannt, die von einer Jury aus US-amerikanischen Journalisten und Verlegern ausgewählt wurden. Es werden Reportagen, Fotos, Bücher und Musikaufnahmen ausgezeichnet. Das Preisgeld beträgt jeweils ca. 10.000 US-Dollar. Mit seinen Auszeichnungen für

Romane und Sachbücher ist er der wichtigste US-amerikanische Literaturpreis. Er ist bei den Journalisten ebenso berühmt und begehrt wie der Nobelpreis bei den Wissenschaftlern oder der Oscar bei der Filmindustrie.



Joseph Pulitzer

Joseph Pulitzer

Inhaltsverzeichnis

- 1 Bekanntgabe und Verleihung
- 2 Kategorien
- 3 Ehemalige Kategorien
- 4 Liste der Preisträger (Auswahl)
- 5 Der Pulitzer-Preis in der Popkultur
- 6 Literatur
- 7 Weblinks

Bekanntgabe und Verleihung

Der Pulitzer Preis wird während eines Mittagessens Ende Mai vergeben, ca. einen Monat nachdem die Gewinner bekannt gegeben worden sind. Ort des Mittagessens ist die Bücherei

der Columbia University. Die Pulitzer-Preisträger 2007 wurden am 16. April 2007 um 15 Uhr Ortszeit bekannt gegeben.

Kategorien

Der Pulitzer-Preis wird derzeit in den folgenden 21 Kategorien vergeben:

- Journalismus (Journalism)
 - Dienst an der Öffentlichkeit (Public Service)
 - Aktuelle Berichterstattung (Breaking News Reporting)
 - Investigativer Journalismus (Investigative Reporting)
 - Hintergrundberichterstattung (Explanatory Reporting)
 - Beat-Reporting (Beat Reporting)
 - Berichterstattung im Inland (National Reporting)
 - Auslandsberichterstattung (International Reporting)
 - Fachjournalismus (Feature Writing)
 - Kommentar (Commentary)
 - Kritik (Criticism)
 - Leitartikel (Editorial Writing)
 - Karikatur (Editorial Cartooning)
 - Aktuelle Fotoberichterstattung (Breaking News Photography)
 - Feature-Fotoberichterstattung (Feature Photography)
- Literatur, Theater und Musik (Letters, Drama & Music)
 - Roman (Fiction)
 - Theater (Drama)
 - Geschichte (History)
 - Autobiographie Biographie (Autobiography, Biography)
 - Poesie (Poetry)
 - Sachbuch (General Non-Fiction)
 - Musik (Music)

Ehemalige Kategorien

Über die Jahren hinweg sind Kategorien eingestellt, erweitert oder umbenannt worden.

Eingestellte, erweiterte oder vermischte Kategorien waren:

- Berichterstattung (Pulitzer Prize for Reporting), 1917–1947.

- Korrespondenz (Pulitzer Prize for Correspondence), 1929–1947.
- Hintergrundjournalismus (Pulitzer Prize for Explanatory Journalism), wurde zu Hintergrundberichterstattung (Pulitzer Prize for Explanatory Reporting).
- Allgemeine Nachrichtenberichte (Pulitzer Prize for General News Reporting), 1985–1990, wurde zu Aktuellen Nachrichten Berichterstattung (Pulitzer Prize for Breaking News Reporting).
- Allgemeine lokale oder örtliche Berichterstattung (Pulitzer Prize for Local General or Spot News Reporting), 1964–1984, wurde zu Aktueller Berichterstattung (Pulitzer Prize for Breaking News Reporting).
- Lokal investigativer fachkundiger Berichterstattung (Pulitzer Prize for Local Investigative Specialized Reporting), 1964–1984, wurde zu Investigative Berichterstattung (Pulitzer Prize for Investigative Reporting).
- Lokale Reportage (Pulitzer Prize for Local Reporting).
- Lokale Berichterstattung, Ausgabezeit (Pulitzer Prize for Local Reporting, Edition Time), 1953–1963, wurde zu aktuelle Reportage (Pulitzer Prize for Breaking News Reporting).
- Pulitzer Prize for Local Reporting, No Edition Time, 1953–1963, wurde zu (Pulitzer Prize for Investigative Reporting).
- Fotografie (Pulitzer Prize for Photography), wurde 1968 in Feature-Fotoberichterstattung (Pulitzer Prize for Feature Photography) und örtliche Nachrichten (spot news category), die wiederum später in Aktuelle Fotoberichterstattung (Pulitzer Prize for Breaking News Photography) unbenannt wurde, geteilt.
- Örtliche Nachrichten Berichterstattung (Pulitzer Prize for Spot News Reporting), 1991–1997, wurde zu Aktuelle Berichterstattung (Pulitzer Prize for Breaking News Reporting).
- Internationale telegrafische Berichterstattung (Pulitzer Prize for Telegraphic Reporting – International), wurde zu Internationaler Berichterstattung (Pulitzer Prize for International Reporting).
- Telegrafische Berichterstattung, National (Pulitzer Prize for Telegraphic Reporting – National), wurde zu Nationale Berichterstattung (Pulitzer Prize for National Reporting).
- Pulitzer-Preis für Novelle (Pulitzer Preis Pulitzer Prize for the Novel), wurde zu Roman (Pulitzer Prize for Fiction).

Liste der Preisträger (Auswahl)

- 1919
 - Henry Adams (postum): *The Education of Henry Adams*
- 1920
 - Eugene O'Neill: *Beyond the Horizon* (dt.: *Jenseits vom Horizont*)

- 1921
 - Roman: Edith Wharton: *The Age of Innocence* (dt.: *Zeit der Unschuld*)
- 1922
 - Roman: Booth Tarkington: *Alice Adams*
 - Theater: Eugene O´Neill: *Anna Christie*
- 1924
 - Poesie: Robert Frost: *New Hampshire: A Poem with Notes and Grace Notes*
- 1928
 - Theater: Eugene O'Neill: *Strange Interlude*
 - Roman: Thornton Wilder: *The Bridge of San Luis Rey* (dt.: *Die Brücke von San Luis Rey*)
- 1931
 - Poesie: Robert Frost: *Collected Poems*
 - George Simon Kaufman, Morrie Ryskind und Ira Gershwin: *Of Thee I Sing*
- 1936
 - George Simon Kaufman und Moss Hart: *You Can't Take It with You*
- 1937
 - Robert Frost: *A Further Range*
 - Roman: Margaret Mitchell: *Gone with the Wind* (dt.: *Vom Winde verweht*)
- 1938
 - Theater: Thornton Wilder: *Our Town* (dt.: *Unsere kleine Stadt*)
- 1940
 - Roman: John Steinbeck: *The Grapes of*

*Wrath
Zorns* (dt.: *Früchte des
)*

• 1943

- Robert Frost: *A Witness Tree*
- Theater: Thornton Wilder: *The Skin of Our
Teeth* (dt.: *Wir sind noch
einmal davongekommen*)
- Upton Sinclair: *Dragon's Teeth*
- Betty Smith: *A Tree Grows in
Brooklyn*

• 1945

- Joe Rosenthal: „For his photograph of the Marines planting the American flag
on Mount Suribachi on Iwo Jima“
- Aaron Copland: *Appalachian
Spring*

• 1948

- Roman: James A. Michener: *Tales of the
South Pacific
Korallenmeer
Südsee* (dt.: *Im
bzw. Die*)

• 1949

- Theater: Arthur Miller: *Death of a
Salesman* (dt.: *Tod eines
Handlungsreisenden*)

• 1952

- Roman: Herman Wouk: *The Caine
Mutiny* (dt.: *Die Caine war
ihr Schicksal*)

• 1953

- Roman: Ernest Hemingway: *The Old Man
and the Sea* (dt.: *Der alte
Mann und das Meer*)

• 1954

- Charles Lindbergh: *The Spirit of St.
Louis*

- 1955
 - Roman: William Faulkner: *A Fable* (dt.: *Eine Legende*)
 - Theater: Tennessee Williams: *Cat on A Hot Tin Roof* (dt.: *Die Katze auf dem heißen Blechdach*)
 - Poesie: Wallace Stevens: *Collected Poems*

- 1956
 - Elizabeth Bishop: *North & South-A Cold Spring*

- 1957
 - Theater: Eugene O'Neill: *Long Day's Journey Into Night* (dt.: *Eines langen Tages Reise in die Nacht*)

- 1958
 - Roman: James Agee: *A Death In The Family* (dt.: *Ein Todesfall in der Familie*)

- 1960
 - Roman: Allen Drury: *Advise and Consent*

- 1961
 - Roman: Harper Lee: *To Kill A Mockingbird* (dt.: *Wer die Nachtigall stört*)

- 1963
 - William Faulkner: *The Reivers* (dt.: *Die Spitzbuben*)

- 1965
 - Horst Faas: *Daring and courageous combat photography in Vietnam*

- 1966

- Katherine Anne Porter: *The Collected Stories*
- 1967
 - Edward Albee: *A Delicate Balance*
 - Frank D. Gilroy: *The Subject Was Roses*
- 1969
 - Roman: N. Scott Momaday: *House Made of Dawn* (dt.: *Haus aus Dämmerung*)
 - Norman Mailer: *The Armies Of The Night*
- 1970
 - Roman: Jean Stafford: *Collected Stories*
 - Erik Homburger Erikson: *Gandhi's Truth*
 - William J. Eaton: ... *Clement F. Haynesworth Jr.* ...
 - INTERNATIONAL REPORTING: Seymour M. Hersh (Dispatch News Service) *For his exclusive disclosure of the Vietnam War tragedy at the hamlet of My Lai.*
- 1971
 - Roman: nicht vergeben
 - Paul Zindel: *The Effect of Gamma Rays on Man-In-The-Moon Marigolds*
 - General Non-Fiction: John Toland: *The rising sun*
- 1972
 - Roman: Wallace Stegner: *Angle of Repose*
 - Sachbuch: Barbara W. Tuchman *Stilwell and the American Experience in China, 1911 – 1945* (dt.: *Sand gegen den Wind. Amerika und China 1911–1945*)

- 1973
 - Roman: Eudora Welty: *The Optimist's Daughter* (dt.: *Die Tochter des Optimisten*)
 - Dienst an der Öffentlichkeit: Washington Post
- 1974
 - Roman: nicht vergeben
- 1975
 - Roman: Michael Shaara: *The Killer Angels*
 - Theater: Edward Albee: *Seascape*
 - Politische Karikatur: Garry Trudeau: *Doonesbury*
- 1976
 - Roman: Saul Bellow: *Humboldt's Gift* (dt.: *Humboldts Vermächtnis*)
 - Poesie: John Ashbery: *Self-Portrait in a Convex Mirror*
 - Auslandsberichterstattung: Sydney Schanberg
 - Michael Bennett: *A Chorus Line*
 - Choreograph, * 8. April 1943 (Buffalo (Bundesstaat New York), † 2. Juli 1987 (Tucson (Bundesstaat Arizona)))
- 1977
 - Roman: nicht vergeben
 - Alex Haley: *Roots* (dt.: *Wurzeln*)
- 1978
 - Roman: James Alan McPherson: *Elbow Room*
- 1979
 - Roman: John Cheever: *The Stories of John Cheever*
- 1980
 - Roman: Norman Mailer: *The Executioner's Song*
 - Sachbuch: Douglas R. Hofstadter: *Godel, Escher, Bach: an Eternal Golden Braid* (dt.: *Gödel, Escher, Bach.*)

Ein Endloses

Geflochtenes Band)

- Aktuelle Fotoberichterstattung: Jahangir Razmi. Der Preis wurde anonym vergeben, da sich Razmi erst 2006 zu seiner Urheberschaft bekannte.

• 1981

- Roman: John Kennedy Toole: *A Confederacy of Dunces*

• 1982

- Roman: John Updike: *Rabbit Is Rich* (dt.: *Bessere Verhältnisse*)
- Tracy Kidder: *The Soul of a New Machine* (*Die Seele einer neuen Maschine*)
- Kommentar: Arthur Buchwald (Los Angeles Times)

• 1983

- Roman: Alice Walker: *The Color Purple* (dt.: *Die Farbe Lila*)

• 1984

- Roman: William Kennedy: *Ironweed*
- David Mamet: *Glengarry Glen Ross* (dt.: *Hanglage Meerblick*)

• 1985

- Roman: Alison Lurie: *Foreign Affairs*

• 1986

- Roman: Larry McMurtry: *Lonesome dove* (dt.: *Weg in die Wildnis*)

• 1987

- Roman: Peter Taylor: *A Summons to Memphis*
- Rita Dove: *Thomas and Beulah*

• 1988

- Roman: Toni Morrison: *Beloved* (dt.: *Menschenkind*)

• 1989

- Roman: Anne Tyler: *Breathing Lessons* (dt.: *Atemübungen*)
- Theater: Wendy Wasserstein: *The Heidi Chronicles*
- Auslandsberichterstattung: Bill Keller

• 1990

- Roman: Oscar Hijuelos: *The Mambo Kings Play Songs of Love* (dt.: *Die Mambo Kings spielen Songs der Liebe*)
- Aktuelle Berichterstattung: Gary Webb: Staff of San Jose (Calif.) Mercury News, *For its detailed coverage of the October 17, 1989, Bay Area earthquake and its aftermath.*

• 1991

- Roman: John Updike: *Rabbit At Rest* (dt.: *Rabbit in Ruhe*)
- Sachbuch: Bert Hölldobler, Edward O. Wilson: *The Ants*

• 1992

- Roman: Jane Smiley: *A Thousand Acres* (dt.: *Tausend Morgen*)
- Special Awards and Citations – Letters: Art Spiegelman: *Maus. A Survivor's Tale*
- Sachbuch: Daniel Yergin: *The Prize: The Epic Quest For Oil, Money & Power* (dt.: *Der Preis. Die Jagd nach Öl, Geld und Macht*)

• 1993

- Roman: Robert Olen Butler: *A Good Scent from a Strange Mountain*

• 1994

- Roman: Annie Proulx: *The Shipping News* (dt.: *Schiffsmeldungen*)
- Theater: Edward Albee: *Three Tall*

Women

- 1995
 - Roman: Carol Shields: *The Stone Diaries* (dt.: *Das Tagebuch der Daisy Goodwill*)
- 1996
 - Roman: Richard Ford: *Independence Day* (dt.: *Unabhängigkeitstag*)
- 1997
 - Roman: Steven Millhauser: *Martin Dressler: The Tale of an American Dreamer*
 - Biographie: Frank McCourt: *Angela's Ashes: A Memoir* (dt.: *Die Asche meiner Mutter*)
- 1998
 - Roman: Philip Roth: *American Pastoral* (dt.: *Amerikanisches Idyll*)
 - Sachbuch: Jared Diamond: *Guns, Germs and Steel: The Fates of Human Societies*
- 1999
 - Roman: Michael Cunningham: *The Hours* (dt.: *Die Stunden*)
- 2000
 - Roman: Jhumpa Lahiri: *Interpreter of Maladies*
- 2001
 - Roman: Michael Chabon: *The Amazing Adventures of Kavalier & Clay*
- 2002
 - Roman: Richard Russo: *Empire Falls*
- 2003

- Roman: Jeffrey Eugenides: *Middlesex*
- 2004
 - Roman: Edward P. Jones: *The Known World* (dt.: *Die bekannte Welt*)
- 2005
 - Roman: Marilynne Robinson: *Gilead*
- 2006
 - Preisträger 2006
- 2007
 - Roman: Cormac McCarthy: *The Road* (dt.: *Die Straße*)

Der Pulitzer-Preis in der Popkultur

- In dem von LucasArts 1988 veröffentlichtem Abenteuerspiel „ZakMcCracken and the Alien Mindbenders“ versucht der Hauptdarsteller den Pulitzer-Preis zu gewinnen.
- In der ABC Soap *All My Children* spielt der Schauspieler John Callahan einen Pulitzer-Preisträger.
- Homer Simpson gewann den Pulitzer-Preis für das Veröffentlichen einer Enthüllungsw Webseite in der Simpsons Folge „Mr. X und der Website-Schund“
- Sean Connery spielt einen Pulitzer-Preisträger (William Forrester) im Filmdrama *Forrester – Gefunden!*
- Lois Lane (Kate Bosworth) bekommt im Film *Superman Returns* den Pulitzer-Preis verliehen.

Literatur

- Heinz-Dietrich Fischer (Hrsg.): *The Pulitzer prize archive. A history and anthology of award winning materials in journalism, letters, and arts*. Saur, München, ISBN 3-598-30170-7
- Hal Buell: *Zeitbilder. 45 Jahre Pulitzer-Preis-Fotografie*, Könenmann, Köln, ISBN 3-8290-3596-9

Weblinks

- <http://www.pulitzer.org/>

Von „<http://de.wikipedia.org/wiki/Pulitzer-Preis>“

Kategorie: Pulitzer-Preis

-
- Diese Seite wurde zuletzt am 15. August 2007 um 13:04 Uhr geändert.
 - Ihr Inhalt steht unter der GNU-Lizenz für freie Dokumentation.
Wikipedia® ist eine eingetragene Marke der Wikimedia Foundation Inc.